

Sezione Studenti

DIRITTO D'AUTORE

Sommario

Che cos'è il diritto d'Autore?	1
Cosa è protetto dal diritto d'autore?	1
Cosa non è protetto?	2
Quali i rischi?	2
Cosa posso e non posso fare?	2
Dove trovare musica e film senza diventare pirati?	4

Che cos'è il diritto d'Autore?

Il **diritto d'autore** consiste in un insieme di diritti che vengono riconosciuti a coloro che hanno creato opere dell'ingegno di carattere creativo (es. opere letterarie, drammatiche, didattiche, religiose, composizioni musicali, teatrali, le coreografie, le pantomime, i film, le fotografie, i lavori di architettura, i programmi per elaboratore e le banche dati). Il lavoro dei creatori è ricompensato con i **diritti patrimoniali**, che consentono agli autori di guadagnare quando le loro opere vengono sfruttate (es. vendita). Il diritto d'autore attribuisce inoltre **diritti di carattere morale** che consentono all'autore di essere riconosciuto creatore delle proprie opere dell'ingegno (diritto alla paternità dell'opera) e di autorizzare od opporsi a qualsiasi modifica, alterazione, traduzione o trasposizione dell'opera che ne danneggi il proprio onore e la propria reputazione (diritto all'integrità dell'opera).

Cosa è protetto dal diritto d'autore?

Oggetto del diritto d'autore sono le **opere dell'ingegno dotate di carattere creativo** - qualunque ne sia il modo o la forma di espressione - che appartengono a: letteratura, musica, arti figurative, architettura, teatro e cinematografia. L'opera per esser protetta deve esser nuova, cioè mai creata prima. Sono protette come opere anche le banche dati e i software.

Quindi prima di usare: libri, foto, film, ecc., serve il permesso del loro autore!

Cosa non è protetto?

Il diritto d'autore riconosce tutela solo alla forma dell'opera e non anche al suo contenuto, informativo ed espressivo. Restano dunque esclusi dalla tutela le **semplici idee**.

Quindi se si ha una buona idea meglio non dirla a nessuno, perché una volta raccontata non la si può proteggere!

Quali i rischi?

Quando si utilizza un'opera protetta senza aver ottenuto **idonea autorizzazione dal titolare dei diritti**, si viola il diritto d'autore. Il tipo di problemi cui si può andare incontro commettendo una violazione del diritto d'autore varia in base alla gravità dell'illecito; si può rischiare l'applicazione di misure e sanzioni che possono essere chieste dai titolari dei diritti, dall'autorità amministrativa o giudiziaria. È bene ricordare che la mancanza di consapevolezza del carattere illecito di una certa utilizzazione di opere protette dal diritto d'autore può rendere meno grave o non punibile una certa utilizzazione dal punto di vista **penale**; può essere però del tutto irrilevante nei casi in cui l'autorità amministrativa sia chiamata a irrogare **sanzioni monetarie** o l'autorità giudiziaria debba pronunciarsi su **richieste di danni** da parte dei titolari dei diritti nei confronti dell'utente. Le opere creative altrui possono invece esser utilizzate senza problemi qualora vi sia un'autorizzazione del titolare dei diritti.

Cosa posso e non posso fare?

Secondo la legislazione vigente, ad esempio, non si può utilizzare una composizione musicale e la relativa registrazione per la produzione di un **video amatoriale** senza l'autorizzazione dei titolari dei diritti d'autore.

Quindi **No** alla pubblicazione su internet di un video fatto con il cellulare che ha come base una musica di un autore che non ha autorizzato!

Non è consentita la **riproduzione in copie** di un'opera originale protetta per un amico o familiare senza una licenza o autorizzazione da parte dei titolari dei relativi diritti. La legislazione vigente chiarisce che le c.d. copie private sono ammissibili solo per uso personale e nella misura in cui l'utente abbia acquistato un esemplare originale.

Quindi **Si** alla copia del cd per l'autoradio, ma **no** per tutti gli amici e parenti!

È consentito **scaricare da Internet** un'opera creativa protetta se si è ottenuto un'autorizzazione dal titolare dei diritti d'autore, come avviene quando si utilizzano servizi digitali a pagamento (per esempio il programma *iTunes* di Apple), che consentono di scaricare

musica, film, serie tv o applicazioni telefoniche. È consentito scaricare inoltre tutte le opere e i materiali messi in circolazione su Internet sulla base di licenze standard come quelle di *Creative Commons*.

Quindi **Si** allo scaricamento a pagamento o su siti *CC*!

È consentito scaricare **immagini** in bassa risoluzione se servono per **finalità di studio o ricerca**, per uso personale, ma non per utilizzi commerciali.

Quindi, **Si** al copia-incolla di immagini trovate sul web se per una ricerca a scuola o per attaccarle sul diario. **Ma No** per venderle o stamparle per altri.

È consentito **ascoltare musica in streaming** tramite siti o servizi che offrono formule di fruizione su abbonamento (es. Spotify, Apple music, Cubo Musica).

Per vedere film in streaming bisogna verificare che la piattaforma sia autorizzata (es. sono da preferire le piattaforme localizzate su siti di broadcasters o produttori - Rai play; Mediaset live streaming).

Quindi **Si** alla musica e ai Film in streaming, ma solo se ci si è abbonati.

Non è consentito **scaricare opere**, invece, **senza il consenso dei titolari dei diritti**, come accade molto spesso sulle piattaforme di *file sharing* e nella condivisione *peer-to-peer*.

Quindi **No** ai siti dove è tutto gratis, è gratis perché si sta rubando!

L'utilizzo di **piattaforme digitali**, che consentono di pubblicare contenuti, o di **social network**, che ne consentono la condivisione, obbliga al rispetto dei termini e delle condizioni d'uso della piattaforma stessa.

È buona norma **leggere con attenzione i termini e le condizioni di ciascuna piattaforma o social network** prima di decidere se e come utilizzarle, e per quali tipi di opere. L'uso di piattaforme o social network implica l'impegno a pubblicare e mettere a disposizione opere e altri materiali di cui si possiedono i diritti o per i quali si possiede un'idonea autorizzazione da parte dei relativi titolari. Qualora si pubblicano materiali protetti senza autorizzazione, creando un collegamento (hyperlink) a essi e/o incorporandoli in una pagina web personale o mettendoli a disposizione dei propri contatti, si è direttamente responsabili per la pubblicazione ed è molto probabile che tale attività violi il diritto d'autore.

Quindi attenzione ad **esser sicuri di esser proprietari del contenuto** prima di postarlo o pubblicarlo!

Infatti la legge prevede che, se - senza autorizzazione del titolare dei diritti - si scaricano musica o film o videogiochi, oppure si violano ('craccano') programmi per computer, o si duplica ('masterizza') un cd, un dvd o un videogioco, sia per uso personale che per rivenderli, distribuirli o noleggiarli, sono previste sanzioni pecuniarie fino a 30.000 € e pene detentive sino a 4 anni.

Dove trovare musica e film senza diventare pirati?

Un utile strumento per **individuare in rete contenuti creativi legali** è il portale europeo Agorateka.eu. L'Italia partecipa al progetto elaborato dall'EUIPO attraverso la piattaforma Mappadeicontenuti.it che costituisce una guida sicura ed affidabile per la scoperta dell'offerta digitale in rete. Attraverso le 6 sezioni - ebook, film, videogiochi, editoria specializzata, TV e musica - costantemente aggiornate, gli utenti possono scegliere le offerte che più rispondono alle proprie esigenze.